Quotidiano
11-06-2025
Pagina 32
Foglio 1

GIORNALE DI BRESCIA

www.ecostampa.it

Pontedilegno Poesia, ecco i nomi dei sei finalisti

IL PREMIO LETTERARIO

PONTE DI LEGNO. Luigi Cannillo, Gianluca D'Annibali, Andrea Longega, Massimo Morasso, Maria Pia Quintavalla e Marco Vitale: sono i sei finalisti della XVI edizione del Premio nazionale di poesia edita Pontedilegno Poesia, in programma dall'1 al 3 agosto. Li ha selezionati tra 78 concorrenti la Giuria, quest'anno presieduta da Eletta Flocchini e composta da Giuseppe Grattacaso, Vincenzo Guarracino, Giuseppe Langella e Nina Nasilli.

I sei finalisti presenteranno al pubblico se stessi e la loro opera, per riuscire ad aggiungere il proprio nome all'Albo d'oro che si apre con Franco Loi (vincitore nel 2010) e si chiude con Stefano Dal Bianco (2024).

Venerdì 1 agosto l'incontro sarà con Luigi Cannillo con «Dal Lazzaretto» (ed. La Vita Felice), Gianluca D'Annibali con «Poeti, migranti... ed altri insolenti (a braccia semiaperte)» (Arcipelago Itaca) e Andrea Longega con «Caterina (come le coe dei cardelini)» (Le Lettere). Sabato 2 agosto Massimo Morasso con «Frammenti di nobili cose» (Passigli Poesia), Maria Pia Quintavalla con «Saudade (2017- 2022)» (Puntoacapo) e Marco Vitale con «La strada di Morandi» (Passigli Poesia). Domenica 3 la cerimonia di premiazione, durante la quale verrà consegnato il premio Franco Loi-PontedilegnoPoesia 2025 alla carriera a Giuseppe Conte, mentre il premio Pontedilegno-MirellaCultura, rivolto al sociale, sarà conferito alla memoria di Giovanni Prandini, politico bresciano scomparso nel 2018.

Il premio assegnato in base al voto del pubblico, quest'anno sarà nel nome di Lorenzo Pataro, il giovane poeta calabrese, finalista a Ponte di Legno lo scorso anno e morto in febbraio a soli 27 anni. Sabato 2 è prevista anche l'inaugurazione del dodicesimo totem della poesia, dedicato a Vivian Lamarque con la breve, intensa lirica «Il sole e mio padre a Pontedilegno».

CULTURA&SPETTACOLI

«Conoscere se stessi significa toccare la luce eterna di Dio»

Il monumento ad Arnaldo? Lo si voleva in piazza Loggia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

104652

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE